



STAGE DE DANSE DU 28 AU 30 OCTOBRE

MODERN JAZZ

AVEC ROBERTA FONTANA
& PASCAL LOUSSOUARN

CONTEMPORAIN

AVEC CLAIRE PERNETTE



ÉCOLE DE DANSE ZIGZAG
fondée par Muriel Loarec

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

ACCUEIL ET REMISE DES CARTES

L'accueil et la remise des cartes de cours se fera au studio ZigZag de 8h30 à 18h00 pendant le stage.

HÉBERGEMENTS / HOTELS

(à proximité du studio ZigZag, à réserver vous-même)

Hôtel IBIS — 3, allée Baco — 02 40 20 21 20

Hôtel Belfort — 1, rue de Belfort — 02 40 47 05 57

Appart City (Centre) — 4, rue des Petites Écuries — 02 28 08 10 20

Appart City (Cité des Congrès) — 2, rue Emile Masson — 02 51 89 76 10

AppartHotel Adagio (Centre) — 19, allée Commandant Charcot — 02 51 86 52 00

RÈGLEMENT INTÉRIEUR

CONDITIONS

D'INSCRIPTION STAGIAIRE

L'inscription sera prise en compte à réception du bulletin d'inscription dûment complété, accompagné d'un chèque d'acompte de 30% du montant de la formation.

RÈGLEMENT INTÉRIEUR MODIFICATION, ANNULATION, INTERRUPTION

Toute demande d'annulation devra être effectuée par écrit 10 jours avant le début du stage (**le 20 octobre avant minuit**), au-delà de cette date l'acompte sera conservé par l'école. Toute demande de modification de cours devra être effectuée par écrit 10 jours avant le début du stage (**le 20 octobre avant minuit**) et se fera sous réserve des places disponibles.

INTERRUPTION DU STAGE: Aucun remboursement ne sera effectué, tout stage commencé est dû.

COURS

L'accès au cours se fait sur présentation de la carte stagiaire, remise par la Direction lors de l'accueil.

Cette carte est nominative et doit comporter la photo de l'élève. En cas de perte de la carte de cours celle-ci ne sera pas remplacée.

Les cours non suivis ne seront pas remboursés.

PRISE DE NOTES

Les prises de notes sont autorisées sous réserve de l'acceptation du professeur et de la Direction du stage.

PHOTOS ET VIDEOS

L'école de danse se réserve le droit d'utiliser, à titre promotionnel, les photos et vidéos réalisées par son équipe pendant le stage. Il est formellement interdit pour les stagiaires et accompagnants de faire des photos et enregistrements vidéo pendant les cours.

RESPONSABILITÉ

La responsabilité de l'école de danse ne pourra être engagée pour tout préjudice corporel ou matériel, causé ou subi par toutes personnes, stagiaires ou accompagnants, tant lors des cours, que pendant les déplacements occasionnés par le stage.

Chaque stagiaire doit souscrire à une assurance personnelle de responsabilité civile.

L'école de danse décline toute responsabilité en cas de vol d'effets personnels.



ÉCOLE DE DANSE ZIGZAG
9 RUE MONTEIL 44000 NANTES

www.ecolededansezigzag.fr

TEL : 02 40 89 76 44

MAIL : info@ecolededansezigzag.fr

PROFESSEURS



PASCAL LOUSSOUARN

CHORÉGRAPHE, DANSEUR, PROFESSEUR

— Assistant Chorégraphe et répétiteur au sein de la Cie ChoréOnyx - Bruce Taylor depuis 2001.

- Danseur dans les Cies de Santiago Sempere et le Groupe le Chiendent - Sandrine Bonnet.

- Professeur, il enseigne dans les écoles de formation au D.E. à Paris (IDFP Kim Kan, Studio Harmonic, Centre des Arts Vivants, IFPRO Rick Odums) et participe à l'Entraînement Régulier du Danseur (Pays de Loire, Yvelines).

- Pascal est responsable de la pédagogie en Jazz dans les écoles de formation Performdance à Vienne et Linz (Autriche). Il est également invité lors de stages et festivals en France et à l'étranger.

Pascal Loussouarn propose une danse jazz ancrée dans son époque et dans son temps où le jeu avec les contrastes et les dynamiques se mêle à une recherche permanente de flow.

ROBERTA FONTANA

CHORÉGRAPHE, DANSEUSE ET PROFESSEURE

— Après une formation Classique à l'école du Ballet de Rome (dont elle est originaire) Roberta se consacre depuis 1989 au Modern'Jazz. Elle a suivi une formation artistique en Italie auprès de divers maîtres dont Roberto Salaorni (dont elle a été assistante de nombreuses années) et s'est perfectionné à Paris (D. Lesdema, Rheda, J.Rogers), à Londres (F. Hatchett) et New York (Max Stone, S. Taylor). Ses études décrivent une personnalité éclectique qui se reflète dans sa vaste activité artistique. Elle danse dans de nombreuses productions télévisées et en tant qu'invitée lors de grands événements (Téléthon, Sanremo Rock et au cinéma). Son style trouve aussi une place dans le théâtre où elle réussit pleinement à développer ses talents d'expression. Roberta est chorégraphe de nombreuses représentations théâtrales, de spectacles, de concerts, chanteurs et clips vidéo. Elle enseigne dans toute l'Europe, aux Etats Unis et au Japon dans divers écoles et à l'occasion de Master Class.

Sa danse s'exprime à travers un geste raffiné et rigoureux. L'interprétation musicale est l'élément essentiel de son style qui met en valeur la dynamique, la technique et l'expression du danseur.



CLAIRE PERNETTE

— Musicienne, Claire se convertit à la danse et obtient son Diplôme d'état en 2013. Elle partira ensuite 2 ans dans la Cobosmika Company Junior en Espagne, elle y dansera avec Anton Lachky, la Cie Hofesh Schechter, Humanhood, Tj Lowe... Elle y développe son amour pour la recherche et la chorégraphie : elle assiste les chorégraphes Peter Mika (depuis 2017), ainsi qu'Ariadna Montfort (2019) et Jos Baker (2021) sur leur créations.

Professeure régulière dans la formation professionnelle Cobosmika depuis 2018, elle chorégraphie et compose aussi la musique de ses propres projets « RUN » en 2019, « TREASURE BOX » en 2021. En 2022, elle crée sa Cie, (ALBARDEN Company), et crée la pièce «VOLVER ». La même année, elle chorégraphie également « AMBAS » pour la CobosMika Company Junior.

Son travail est basé sur les notions de plaisir et d'effort, ivresse du mouvement et dépassement de soi.

Sa gestuelle est fluide et comporte un vrai travail rythmique. Elle travaille aussi bien au sol que debout, et développe une conscience du corps qui passe avant tout par les sensations. Elle emmène ses élèves dans différents univers musicaux (musique actuelle, orientale, classique, electro, blues...), travaille de manière intuitive et s'inspire beaucoup de ses élèves.



PLANNING DES COURS

Les effectifs par cours sont limités, les inscriptions seront prises par ordre d'arrivée.

DU VENDREDI 28 OCTOBRE AU DIMANCHE 30 OCTOBRE

09H00 - 10H30	R. FONTANA	Moyen
10H45 - 12H15	R. FONTANA	Avancé
12H30 - 14H00	C. PERNETTE	Moyen
14H15 - 15H45	C. PERNETTE	Avancé
16H00 - 17H30	P. LOUSSOUARN	Moyen
17H45 - 19H15	P. LOUSSOUARN	Avancé

TARIFS

CARTE 3 COURS	69 €
CARTE 6 COURS	126 €
CARTE 9 COURS	171 €
CARTE 12 COURS	204 €
COURS ILLIMITÉS	225 €
COURS À L'UNITÉ	25 €