

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

### ACCUEIL & REMISE DES CARTES

L'accueil et la remise des cartes de cours se fera au Studio ZIGZAG, le samedi 22 août à partir de 8h puis le mardi 25 août à partir de 8 heures.

### HEBERGEMENT/HOTELS

(proches du Studio ZigZag, à réserver vous-même)

Hôtel IBIS — 3, allée Baco — 02 40 20 21 20

Hôtel Belfort — 1, rue de Belfort — 02 40 47 05 57

Hôtel St Daniel — 4, rue du Bouffay — 02 40 47 41 25

Appart City (centre) — 4, rue des Petites Écuries — 02 28 08 10 20

Appart City (cité des congrès) — 2, rue Emile Masson — 02 51 89 76 10

### FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE – PRISE EN CHARGE

Ce stage organisé par l'École de Danse ZigZag (organisme de formation n° 524 40 30 43 44) a pour objectif l'enseignement de techniques et de pratiques chorégraphiques. Cette formation entre dans le cadre des paragraphes 1 et 6 de l'article L 900-2 du code du travail, à savoir, une action d'acquisition, d'approfondissement ou de perfectionnement des connaissances. Celle-ci peut faire l'objet d'une convention de formation sur demande (voir bulletin d'inscription CONVENTION DE FORMATION PROFESSIONNELLE)

### RÈGLEMENT INTÉRIEUR CONDITIONS D'INSCRIPTION

L'inscription ne sera prise en compte qu'après réception du bulletin d'inscription dûment complété, accompagné d'une photo d'identité récente et d'un chèque de 30% d'arrhes, ou du montant total de la formation pour les inscriptions sous convention.

**Les chèques doivent être libellés à l'ordre de École De Danse ZigZag.**

### MODIFICATION, ANNULATION, INTERRUPTION

**CONDITIONS** — Toute annulation et modification doit être faite obligatoirement par écrit **DÉLAI DE RÉTRACTATION** — 10 jours à compter de la signature du bulletin d'inscription, remboursement total de l'acompte sauf si cette annulation intervient après le 10 août 2020 minuit **PASSÉ LE DÉLAI DE RÉTRACTATION** — L'École de Danse ZIGZAG conserve l'acompte versé, quelque soit la cause de l'annulation, médical ou non. **MODIFICATION** — Avant le 10 août, toute diminution de formule cours doit être demandée par écrit et motivée. Toute augmentation se fera sous réserve du règlement de la différence. **Après le 10 août**, seules les augmentations seront acceptées (ex : 2 cours/jour au lieu de 1 cours/jour sous réserve du règlement de la différence et des places disponibles).

**INTERRUPTION DU STAGE** — Aucun remboursement ne sera possible, tout stage commencé est dû.

**COURS** — Afin de respecter les règles de distanciation sociales les effectifs seront limités à 30 stagiaires par cours. Les cours suivis sont choisis lors de l'inscription et dans la limite des places disponibles, une modification ne pouvant intervenir

### COURS

Ils se dérouleront au Studio ZIGZAG, 9 rue Monteil à Nantes. Les effectifs par cours sont limités à 30 stagiaires. Les inscriptions seront prises par ordre d'arrivée.

que sur demande expresse du stagiaire auprès de la Direction du Stage.

**CONTROLE DES COURS** — Au début de chaque cours chaque stagiaire doit présenter sa carte de cours à l'entrée de la salle. Ces cartes sont individuelles et doivent être munies d'une photo récente. Tout stagiaire présentant une carte non conforme se verra refuser l'accès au cours. Tout cours commencé est dû. A la fin de chaque cours, il est demandé à tous les stagiaires de sortir de la salle afin de procéder au contrôle du cours suivant.

**COURS NON UTILISÉS** — Les cours non effectués ne seront pas remboursés.

**PERTE OU VOL DE CARTE DE COURS** — Aucune carte ne sera remboursée ou échangée.

**VOL D'EFFETS PERSONNELS** — L'École de Danse ZIGZAG ne pourra être tenue pour responsable en cas de vol d'effets personnels des stagiaires. Il est recommandé de ne pas apporter d'objet de valeur et de faire preuve de vigilance.

**RESPONSABILITE** — La responsabilité de l'École de Danse ZIGZAG ne pourra être engagée pour tout préjudice corporel ou matériel, causé ou subit par toutes personnes, stagiaires ou accompagnants, tant lors des cours, qu'au cours des déplacements occasionnés par le stage. Chaque stagiaire doit avoir souscrit une assurance responsabilité civile personnelle.

**PRISE DE NOTES** — Les prises de notes sont autorisées sous réserve de l'acceptation du professeur et de la Direction du Stage.

**PHOTOS ET ENREGISTREMENT VIDEOS** — L'École de Danse ZIGZAG se réserve le droit d'utiliser, à titre promotionnel, les photos et vidéos réalisées par son équipe pendant le stage. Cependant, il est formellement interdit pour les stagiaires et accompagnants de faire des photos et enregistrements vidéos pendant les cours.



## STAGE NATIONAL DE DANSE

—  
ÉTÉ 2020

**DU 22 AU 24 AOÛT**

**MODERN'JAZZ**

**BRUCE TAYLOR ET CARL PORTAL**

**DU 25 AU 27 AOÛT**

**CONTEMPORAIN**

**CHRISTINE HASSID ET CORINNE LANSELLE**



**ÉCOLE DE DANSE ZIGZAG**

— FONDÉE PAR MURIEL LOAREC

**9 RUE MONTEIL 44000 NANTES**

[www.ecolededanzezigzag.fr](http://www.ecolededanzezigzag.fr)

Tel : 02 40 89 76 44 — [ecolezigzag@free.fr](mailto:ecolezigzag@free.fr)



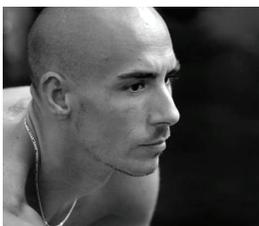
## PROFESSEURS

### MODERN JAZZ DU 22 AU 24 AOÛT



#### BRUCE TAYLOR

L'enseignement de Bruce Taylor développe une approche originale de la danse jazz et moderne. Si le cours tend vers l'acquisition de la complexité rythmique et de la qualité d'énergie propre au jazz, il puise également dans des techniques élaborées par de grands danseurs modernes. Bruce Taylor fait notamment appel à celle du chorégraphe et pédagogue américain José Limon, caractérisée par la fluidité, les contrastes dynamiques et l'amplitude des mouvements et le grand pédagogue de la danse contemporaine en France Peter Goss.



#### CARL PORTAL

Danseur, entre autres, dans la Cie Linga (Suisse), Marie-Claude Pietragalla pour laquelle il est soliste. Professeur invité dans de nombreux stages et écoles de formation. Chorégraphe, il participe à de nombreux festivals et émissions TV, collabore avec des chorégraphes de renom comme Anne-Marie Porras, Kamel Ouali, chorégraphie et met en scène différents spectacles musicaux (Notre Dame de Paris, Roméo et Juliette...). Carl Portal fait sans conteste partie des artistes qui forment la nouvelle vague des chorégraphes français à dimension internationale.

### CONTEMPORAIN DU 25 AU 27 AOÛT



#### CHRISTINE HASSID

Christine Hassid rejoint pour son 1er engagement la Batsheva Ensemble à Tel Aviv, direction Ohad Naharin. Elle intègre ensuite la Cie Rheda. La Cie Christine Hassid project (CHp) naît en 2012 à Bordeaux. Sa création « Beldurra » reçoit aux Synodales 2014 le Prix spécial Dantza Biarritz. CHp devient en 2017 la Cie associée à la Ville de Bruges, entre au répertoire de la Cie contemporaine Tahu Teatp, direction Oleg Petrov en Russie, puis en 2019 au Répertoire de la Cie Portugaise Kale Companhia de Dança. CHp est soutenu par l'Opéra National de Bordeaux avec le projet « N'Ayez pas Peur ». Le travail de Christine Hassid se situe dans le courant de la Modern'Jazz « vitesse, technique, énergie, équilibre, fluidité, rupture, risque, lyrisme, poésie ». (crédit photo: Caillou Michael Varlet)



#### CORINNE LANSELLE

Formation à Alvin Ailey School à New York (Technique Lemon, Horton et Graham). De retour en France, Corinne Lanselle se dirige vers des techniques parallèles à la danse : Tai Chi et Kung Fu, l'art du cirque et de la danse urbaine. Corinne Lanselle propose une danse d'énergie rapide, de réflexe, de relais, de verticalité passagère, une danse de segmentation et de chemin spatial à base de 8. L'écriture chorégraphique est inscrite dans une danse où le corps et l'énergie se consomment dans une spirale incessante. C'est une danse de réflexe et d'écoute, où chaque axe du corps est autonome par rapport aux autres. C'est une danse qui exige une connaissance de son centre de gravité et son déploiement vers l'extérieur.

## PLANNING DES COURS

Effectifs limités à 30 stagiaires par cours.  
Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée

### DU SAMEDI 22 AU LUNDI 24 AOÛT

**9H30 / 11H00**  
**BRUCE TAYLOR**  
Moyen

**11H15 / 12H45**  
**BRUCE TAYLOR**  
Avancé

**13H30 / 15H00**  
**CARL PORTAL**  
Moyen

**15H15 / 16H45**  
**CARL PORTAL**  
Avancé

### DU MARDI 25 AU JEUDI 27 AOÛT

**9H30 / 11H00**  
**CHRISTINE HASSID**  
Moyen

**11H15 / 12H45**  
**CHRISTINE HASSID**  
Avancé

**13H30 / 15H00**  
**CORINNE LANSELLE**  
Moyen

**15H15 / 16H45**  
**CORINNE LANSELLE**  
Avancé

## TARIFS DES COURS

### SESSION DE 3 JOURS

1 cours/jour — 75 euros  
2 cours/jour — 138 euros  
3 cours/jour — 189 euros  
4 cours/jour — 228 euros

### SESSION COMPLÈTE (6 jours)

1 cours/jour — 138 euros  
2 cours/jour — 252 euros  
3 cours/jour — 342 euros  
4 cours/jour — 408 euros