

STAGE DE PRINTEMPS

CONTEMPORAIN MODERN'JAZZ

PRISKA GLOANEC
OLGA COBOS
PASCAL LOUSSOUARN

DU 17 AU 19 AVRIL 2020



HORAIRES

09h30 - 11h00	Priska Gloanec	Intermédiaire
11h15 - 12h45	Priska Gloanec	Avancé
13h00 - 14h30	Olga Cobos	Intermédiaire
14h45 - 16h15	Olga Cobos	Avancé
16h30 - 18h00	Pascal Loussouarn	Intermédiaire
18h15 - 19h45	Pascal Loussouarn	Avancé

TARIFS

Carte 3 cours	66 euros
Carte 6 cours	120 euros
Carte 9 cours	162 euros
Carte 12 cours	192 euros
Cours illimités	210 euros
Cours à l'unité	25 euros

FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE – PRISE EN CHARGE – PROFESSEUR DE DANSE

Ce stage organisé par l'École de Danse ZigZag (organisme de formation n° 524 40 30 43 44) a pour objectif l'enseignement de techniques et de pratiques chorégraphiques. Cette formation entre dans le cadre des paragraphes 1 et 6 de l'article L 900-2 du code du travail, à savoir, une action d'acquisition, d'approfondissement ou de perfectionnement des connaissances. Celle-ci peut faire l'objet d'une convention de formation.

RÈGLEMENT DU STAGE CONDITIONS D'INSCRIPTION

L'inscription ne sera prise en compte qu'après réception du bulletin d'inscription dûment complété, accompagné d'une photo d'identité, d'un chèque d'acompte de 30%, ou du montant total + frais pour les conventions de formation. Toute formation commencée est dûe entièrement. En aucun cas les cours non suivis ne seront remboursés.

ANNULATION – DESISTEMENT

En cas d'annulation, les arrhes versées seront retenues. En cas d'accident grave ou de longue maladie pendant le stage, le montant versé (déduction faite des cours déjà pris) sera transformé en Avoir (sur présentation d'un certificat médical justifiant de l'impossibilité à poursuivre la formation). Les assurances sont à la charge des participants. L'école de danse ZigZag décline toute responsabilité en cas d'accident ou de tout autre évènement survenant pendant le déroulement du stage.

RESPONSABILITÉ

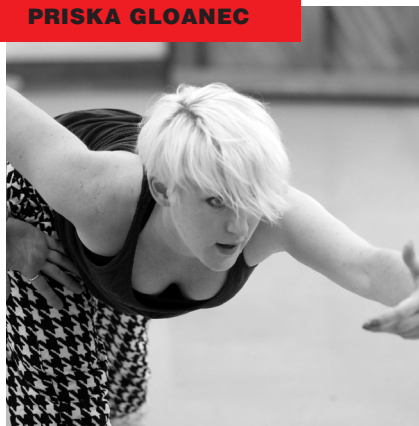
La direction se réserve le droit de modifier le déroulement du stage. La responsabilité de la direction de la formation ne pourra être engagée pour tout préjudice matériel ou corporel causé ou subi par toutes personnes (stagiaires ou accompagnants) durant la formation.

PHOTOS ET VIDEOS

Les prises de photos et enregistrements vidéos sont interdits pendant les cours sauf autorisation exceptionnelle accordée par la Direction du Stage.

LES INTERVENANTS

PRISKA GLOANEC



Danseuse interprète dans plusieurs Compagnies (Alain Gruttadauria, Marco Cattoí, Cie Just'à Deux, Andréas Lauck...), puis sur des projets ponctuels et des performances (Cie HORS Context, Emilio Calcagno, Fernando Dominguez...).

Passionnée de recherche et de création, Priska s'enrichit de ses rencontres et crée ses propres pièces (Empreinte, Game Master). Elle partage son travail à l'occasion de Workshop en France (Harmonic, Millenium Dance Center) et en Allemagne (Kari Tanzhaus, Tanzsal ...).

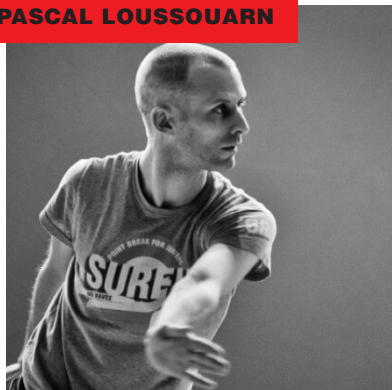
Le travail de Priska est caractérisé par une danse non codifiée, instinctive et basée sur les sensations. À travers des images et des moments d'improvisation, elle nous pousse à explorer différentes qualités de corps. Le lâcher prise du mouvement, la chute et le travail au sol font pleinement partie de sa recherche, tout en se basant sur les points moteurs de mouvement, ligne principale de son travail. En tant que danseuse, elle cherche à nous emmener dans son univers, à explorer en laissant avant tout place à l'expérience et au côté artistique de chacun.

OLGA COBOS



Olga Cobos est Directrice et Chorégraphe, avec Peter Mika, de la Compagnie CobosMika. Elle a collaboré dans de prestigieuses Compagnies telles que Rui Horta (Lisbonne), S.O.A.P. Dance Theatre (Francfort), Russell Maliphant Company (Londres) et Ballet Gulbenkian (Lisbonne) où elle est engagée comme première danseuse. Pédagogue renommée, elle enseigne dans CobosMika Seeds, la formation professionnelle qu'elle dirige à Palamos, mais aussi dans différentes structures internationales telles que l'Université de Francfort, Tanz Quartier Wien, le Conservatoire de Linz, Palamos Summer Danse-Onadance, le Conservatoire de Madrid, l'Europe Tanzwerksatt München... En tant qu'interprète, elle a tourné sur les scènes internationales les plus prestigieuses comme le Théâtre de la Ville, l'Opéra Comique de Paris, The Salder's Well et The Place à Londres, Mercat de les Flors à Barcelone ou The Joyce à New York.

PASCAL LOUSSOUARN



Chorégraphe, danseur et professeur international.

Pascal propose une danse organique et physique où se rencontrent l'énergie du jazz et le flow du mouvement. Assistant-Chorégraphe et répétiteur au sein de la Compagnie ChoréOnyx – Bruce Taylor. Danseur dans les compagnies de Santiago Sempere et le Groupe le Chiendent - Sandrine Bonnet. Il a enseigné au Centre du Marais (Paris) et dans les Ecoles de Formation au Diplôme d'Etat telles que : IDFP Kim Kan , Studio Harmonic à Paris. Professeur invité au PSPBB de Paris (Pôle d'enseignement Supérieur en Danse Jazz). Intervenant dans les Ecoles de Formation « Ausbildung » du Studio Move On à Vienne et à Performdance à Vienne et Linz (Autriche). Formateur de formateurs : entraînement régulier du danseur (Pays de Loire et Yvelines). Professeur invité lors de stages internationaux (Danemark, Belgique, Autriche, Suisse, Italie...).